



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 52»**

**02-04**

Приложение № 1  
к АООП НОО  
вариант 8:4

**РАССМОТРЕНА**  
Педагогическим советом  
(Протокол № 1 от 27.08.2021)

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом директора  
МБОУ «Школа № 52»  
(Приказ № 511-0 от 27.08.2021г.)

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

## **Коррекционно-развивающего курса**

**«РИТМИКА»**  
уровень образования  
*начальное общее образование*  
Нормативный срок освоения 3 года  
(Два 1х дополнительных и 1 классы)

Нижний Новгород

**2021**

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по коррекционному курсу «Ритмика» разработана для детей с РАС, обучающихся по адаптированной образовательной программе ( вариант 8:4).

### **Цель коррекционной работы:**

является создание системы комплексного психолого-педагогического сопровождения процесса освоения АООП обучающимися с РАС, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

### **Задачи коррекционной работы:**

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

### **Основные направления работы по ритмике:**

- упражнения на ориентировку в пространстве;
- ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнения на расслабление мышц);
- упражнения с детскими музыкальными инструментами;
- игры под музыку;
- танцевальные упражнения.

Занятия ритмикой направлены на коррекцию дефектов физического развития и моторики, укрепления здоровья и выработку жизненно необходимых умений и навыков. Выраженные нарушения моторики, в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях и результатах деятельности детей, требуют проведения игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На уроках развиваются координация движений, общая, мелкая моторики. Дети учатся видеть красивое, эмоционально воспринимать его. Благотворно на них воздействует музыка (грустная, веселая). На занятиях ритмикой развивается и познавательный интерес детей. Умело подобранные упражнения, элементы танца, игры воспитывают у них правильное отношение к окружающему миру, расширяют представление о различных явлениях природы.

Ритмика — это вид деятельности, в основе которого лежит музыка, а движения выражают музыкальный образ. Она доступна и детям с ОВЗ и даёт выход повышенной двигательной энергии ребёнка. Занятия ритмикой включают в себя элементы танца, художественной гимнастики, лечебной физкультуры и общей физической подготовки, а также элементы пластики, йоги и сюжетно-игровые занятия. В программу включены упражнения, способствующие развитию слуха и музыкальных способностей, логопедические упражнения и упражнения, помогающие решить часть проблем опорно-двигательного аппарата. Занятия ритмикой способствуют развитию основных психологических функций детей (память, внимание, мышление, речь и воображение) и создают ощущение радости, свободы движения, вызывает радостный отклик на музыку, даёт детям творческий импульс, возможность высвободить их энергию.

Подход к каждому ребенку состоит в том, чтобы помочь раскрыть его творческие таланты, научить общаться, выражать себя, чувствовать себя уверенно в жизни, повысить способность адаптации к различным жизненным изменениям. Так же, занятия помогают выработать естественную грацию движений, гибкость, ловкость, пластичность и координацию, способность выражать чувства и эмоции через танец. В процессе дети также учатся правильно воспринимать и чувствовать музыку. Танцевальные движения способствуют развитию фантазии детей и способности к импровизации.

Программа реализуется на основе программы обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью (подготовительный класс) В.В. Воронковой 1-4 классы – издательство Москва, «Просвещение» 2010г.

### Место коррекционного курса в учебном плане

Коррекционный курс «Ритмика» изучается с 1 по 4 класс из расчёта 2 ч в неделю. В 1 дополнительных и 1 классах 68 часов.

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Игроритмика	12
3	Игροгимнастика (игровой стретчинг, игропластика)	10
4	Игротанцы (хореографические упражнения; танцевально-ритмическая гимнастика)	10
5	Оздоровительная гимнастика (упражнения с элементами йоги; пальчиковая гимнастика; игровой самомассаж; упражнения на формирование правильной осанки; упражнения для профилактики плоскостопия).	20
6	Музыкально-подвижные игры (игры с пением и речевым сопровождением; сюжетно-игровые занятия).	12
7	Итоговый урок.	1
<b>Итого:</b>		<b>66</b>

### Планируемые результаты и система оценок

Система оценки достижения возможных результатов освоения программы обеспечивает связь между требованиями стандарта и образовательным процессом. Она адекватно отражает требования стандарта, передает специфику образовательного процесса и соответствует возможностям обучающихся.

*Целью* оценочной деятельности является установление динамики развития обучающихся по итогам четвертей и учебного года в целом.

Освоение рабочей программы обеспечивает достижение обучающимися двух видов результатов: личностных и предметных. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной

цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные** результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Личностные результаты освоения коррекционного курса «Ритмика» включают:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные** результаты освоения коррекционного курса «Ритмика» включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для данной области, готовность их применения. Предметные результаты не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Определяется два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

**Достаточный уровень** освоения предметных результатов рассматривается как повышенный, и не является обязательным для всех обучающихся.

**Минимальный уровень** является обязательным и не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Система оценки результатов включает целостную характеристику выполнения обучающимися целей и задач программы, отражающую взаимодействие следующих компонентов образования:

- что обучающийся должен знать и уметь на данной ступени обучения;
- что из полученных знаний он может и должен применять на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

Для оценки достижения возможных предметных результатов освоения программы используется технология тестовых заданий. Задания разрабатываются дифференцированно с учетом особых образовательных потребностей. Вариативность заданий заключается в

варьировании сложности и объема стимульного материала, способа предъявления, объема помощи при выполнении задания.

Основой оценки служит анализ качества выполнения тестовых заданий.

Оценка достижений предметных результатов производится путем установления среднего арифметического из двух оценок – знаний (что знает) и практики (что умеет). В спорных случаях приоритетной является оценка за практические учебные умения.

Оценка достижений предметных результатов по **практической составляющей** производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Оценка достижений предметных результатов по **знаниевой составляющей** производится путем фиксации фактической способности к воспроизведению (в т.ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не воспроизводит при максимальном объеме помощи.

1 – воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами.

2 – воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками.

3 – воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками.

4 – воспроизводит по наглядным опорам или подсказкам без ошибок.

5 – воспроизводит самостоятельно без ошибок по вопросу.

Оценка достижений предметных результатов производится 1 раз в четверть. На основании сравнения показателей за четверть текущей и предыдущей оценки учитель делает вывод о динамике усвоения программы каждым обучающимся с УО по каждому показателю по следующей шкале:

0 – отсутствие динамики или регресс.

1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.

2 – минимальная динамика.

3 – средняя динамика.

4 – выраженная динамика.

5 – полное освоение действия.

### **Содержание коррекционной подготовки**

Программа состоит из пяти разделов: «Игровая ритмика», «Игровая гимнастика», «Игровые танцы», «Оздоровительная гимнастика», «Музыкально-подвижные игры». На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной

последовательности. Однако в зависимости от задач урока отводится различное количество времени на каждый раздел, имея в виду, что в начале и конце урока включены упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

*«Вводное занятие» (1 час).* Проведение инструктажа по ТБ поведения на занятиях. Знакомство с предметом, инвентарем, музыкальными инструментами. Просмотр обучающего мультфильма.

*«Игритмика» (12 часов).* Ходьба на каждый счет и через счет; хлопки, удары ногой, «топотушки» на сильные и слабые доли такта; определение музыкального размера 4/4 и  $\frac{3}{4}$ ; бег в различном темпе и стиле.

*«Игродимнастика» (10 часов).* Строевые упражнения – перестроения из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге, перестроения из круга в две колонны по выбранным водящим; шаги в разных направлениях по залу; строевые приемы «направо», «налево», «кругом» при шаге на месте. Общеразвивающие упражнения – без предметов, с мячом, с гимнастической палкой, с кубиками, с игрушкой, с платочком, с султанчиком, на скамейке и т.п.

*«Игротанцы» (10 часов).* Хореографические упражнения – поклон для мальчиков, реверанс для девочек, русский поклон; танцевальные позиции рук: на поясе и перед грудью и ног; приседы, полуприседы и подъемы на носки, упражнения возле хореографического станка; подъемы ног и махи ногами; прыжки с упором на опору. Танцевальные шаги – мягкий, острый, срезный шаги; шаг галопа; шаг польки; шаг с подскоком; русский переменный шаг, шаг с притопом, русский шаг – припадание; комбинации из изученных танцевальных шагов; основные движения русского танца: «тройной притоп», «гармошка», «ковырялочка» и др. Ритмические танцы – «Зарядка», «Макарена», «Танец с хлопками», «Черный кот», «Русский народный танец», «Рок-н-рол» и др.

*«Оздоровительная гимнастика» (20 часов).* Пальчиковая гимнастика; упражнения йоги; упражнения на формирование правильной осанки и свода стопы, а также профилактику их нарушений.

*«Музыкально-подвижные игры» (14 часов).* «У жирафа пятна», «У оленя дом большой», «Мы пойдем сначала вправо» и др.

*«Итоговый урок» (1 час).* Контроль качества проделанной работы, как со стороны педагога, так и со стороны обучающихся.

### Тематическое планирование

№	Название темы и содержание	Кол-во часов	Цель	Задачи	Содержание занятия	Методическое информационно-техническое обеспечение
<b>Вводное занятие</b>						
1.	Организационное занятие. Знакомство с правилами групповой работы.	1	1. Создание доброжелательной обстановки на занятии 2. Выявление уровня музыкально-двигательного развития	1. Мотивировать детей на включение в танцевально-ритмическую деятельность. 2. Проанализировать уровень музыкально-двигательного развития обучающихся	- изучение правил поведения во время занятий танцевально-ритмической гимнастикой; - изучение техники безопасности на занятиях; - знакомство с инвентарем, музыкальным сопровождением. - диагностические задания	Спортивный инвентарь, музыкальные инструменты, журнал инструктажа, музыкальное сопровождение.
<b>Игроритмика</b>						
1.	Упражнения на определение темпа и ритма	12	1. Воспитание коллективных действий, дисциплины и организованности 2. Развитие чувства ритма и темпа 3. Развитие слухового восприятия	1. Развитие умения выполнять построение и перестроение по словесной инструкции учителя 2. Развитие представлений о строении тела 3. Развитие двигательной памяти и внимания 4. Формирование положительного эмоционального фона	- разучивание построений и перестроений - разучивание частей тела и движений ими в пространстве - разучивание статических положений частей тела - разучивание упражнений в движении - коррекция ориентировки в пространстве (оптико-пространственного восприятия) - коррекция слухового восприятия	Спортивный инвентарь, музыкальные инструменты, музыкальное сопровождение.
<b>Игрогимнастика</b>						

1.	Игропластик а	5	1. Воспитание физических качеств 2. Улучшение функционально го состояния организма	1. Развитие физических качеств, координации движений 2. Развитие умения выполнять подражательные движения по команде "делай как я" и словесной инструкции учителя	- разучивание простых ОРУ без предметов	Спортивный инвентарь, музыкальные инструменты, музыкальное сопровождение.
2.	Игровой стретчинг	5	3. Коррекция двигательной расторможенности и возбудимости 4. Развитие памяти и внимания	1. Развитие гибкости и чувства терпения 2. Развитие точности и ловкости 3. Развитие умения выполнять упражнения по словесной инструкции учителя	- разучивание простых упражнений на развитие координации	
Игротанцы						
1.	Хореографи ческие упражнения	3	1. Воспитание физических качеств 2. Улучшение функционально го состояния организма	1. Развитие двигательной памяти и внимания 2. Развитие представления о классическом танце	- разучивание классических позиций рук и ног у станка и на середине зала; - разучивание поклона мужского и женского;	Спортивный инвентарь, музыкальные инструменты, музыкальное сопровождение.
2.	Танцевально - ритмическая гимнастика	3	1. Воспитание физических качеств 2. Развитие чувства темпа и ритма	1. Развитие сложной координации 2. Развитие умения выполнять упражнения по словесной инструкции учителя	- разучивание простых ОРУ с музыкальными инструментами - разучивание простейших музыкальных рисунков на бубне, барабане, колокольчике и пр. муз. инструментах	
3.	Ритмические танцы	4	1. Развитие двигательной памяти и внимания средствами	1. Коррекция ориентировки в пространстве 2. Коррекция слухового и зрительного восприятия; 3. Формирование положительного	- разучивание простых танцевальных комбинаций, связок и танцев под музыку	



			танцев	эмоционального фона во время занятий.		
Оздоровительная гимнастика						
1.	Пальчиковая гимнастика	5	1. Формирования понятия о здоровом образе жизни 2. Развитие двигательной памяти и внимания 3. Формирование положительного эмоционального фона	1. Развитие мелкой моторики 2. Развитие речи	- разучивание комплексов пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением	Спортивный инвентарь, музыкальные инструменты, музыкальное сопровождение.
2.	Упражнения йоги	5		1. Развитие представлений о строении тела 2. Развитие двигательной памяти и внимания 3. Формирование умения сосредотачиваться	- разучивание простейших асанов (поз) йоги	
3.	Упражнения на формирование правильной осанки и свода стопы и профилактики их нарушений	5		1. Развитие двигательной памяти и внимания	- разучивание комплексов упражнений на формирование правильной осанки - разучивание комплексов упражнений, направленных на профилактику плоскостопия	
4.	Игровой самомассаж	5		1. Развитие представлений о строении тела 2. Развитие двигательной памяти и внимания 3. Формирование умения работать в парах	- разучивание комплексов самомассажа	
Музыкально-подвижные игры						
1.	Игры с пением и речевым сопровождением	6	1. Развитие представлений об окружающем мире	1. Развитие речи 2. Развитие навыков сотрудничества, умения работать в команде 3. Развитие слухового и	- разучивание игр - разучивание стишков, скороговорок и т.п.	Спортивный инвентарь, музыкальные

2.	Сюжетно-игровые занятия	6	2. Развитие контроля над эмоциональным состоянием (уметь проигрывать, выигрывать) 3. Развитие двигательной реакции, точности, ловкости;	зрительного восприятия, оптико-пространственного восприятия 4. Формирование положительного эмоционального фона 5. Развитие двигательной памяти и внимания - развитие фантазийно-образного мышления	- следование словесным командам учителя, согласно сюжетно-игровому занятию	инструменты, журнал инструктажа, музыкальное сопровождение.
<b>Итоговый урок</b>						
1.	Контрольный урок	1	1. Уметь самостоятельно определять направления движения по словесной инструкции учителя или по звуковому сигналу	1. Коррекция слухового и зрительного восприятия 2. Развитие оптико-пространственного восприятия 3. Развитие двигательной памяти и внимания		Спортивный инвентарь, музыкальные инструменты, журнал инструктажа, музыкальное сопровождение.